



7A BLUES

RIDER TECHNICZNY & STAGE PLAN

2017

I. Scena

- Scena powinna być wykonana z dobrej jakości, stabilnych i wypoziomowanych podestów aluminiowych lub stalowych, pokrytych powierzchnią antypoślizgową, posiadających wszystkie określone prawem atesty, połączonych i usytuowanych w sposób uniemożliwiający jakiegokolwiek ich przemieszczanie się czy kołysanie. Minimalne wymiary sceny: 6x8 (długość x szerokość).
- Gniazda elektryczne na scenie (patrz STAGE PLAN) powinny być dobrej jakości, sprawne, z uziemieniem, zabezpieczone przed zalaniem i wpływem warunków atmosferycznych.

II. Rider techniczny

Lp.	Nazwa	Linia	Mikrofon	Muzyk
1	Vocal	1	SHURE beta 58	Andrzej
2	Monitor 1	1	-	Andrzej
3	Monitor 2	1	-	Andrzej

4	Snare-drum	2	Shure PG81-XLR	Wiesław
5	Kick-drum	2	Shure PG81-XLR	Wiesław
6	Hi-Hat	2	Shure PG81-XLR	Wiesław
7	2x overheads	2	Shure PG81-XLR	Wiesław
8	Tom 1	2	Shure PG81-XLR	Wiesław
9	Tom 2	2	Shure PG81-XLR	Wiesław
10	Drumfill	2	-	Wiesław
11	Wzmacniacz git. Elektr.	3	Shure sm57	Robert
12	Wzmacniacz harm.	3	Shure sm58	Piotr
13	Monitor 3	3	-	Robert&Piotr
14	Monitor 4	4	-	Tomasz&Paweł
15	Wzmacniacz git.Elektr.	4	SHURE SM57	Paweł

16	Wzmacniacz git. Akust.	4	DI BOX	Paweł
17	Wzmacniacz git. Bas.	4	XLR	Tomasz

III. Stage Plan

